

## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

ID da proposta	Processo	Atividade / Procedimento
<b>PR/2025/10666</b>	<b>14783/2025</b>	<b>Proposta à Câmara Municipal</b>
Unidade Administrativa		
<b>DJ - DAAJ - DIVISÃO</b>		
Propósito		
<b>Órgãos Colegiais \ Deliberação Câmara Municipal</b>		
Órgão/Cargo que resolve		
<b>Câmara Municipal de Braga</b>		

### PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

#### PROPOSTA DE INÍCIO DE PROCEDIMENTO REGULAMENTAR

#### REGULAMENTO MUSEU DE BRAGA

No âmbito da estratégia cultural de Braga 2020-2030, que culminou no reconhecimento no projeto Braga25, Capital Portuguesa da Cultura, a cidade assumiu uma centralidade cultural a nível regional, mas também a nível nacional e internacional. O projeto museológico da Cidade de Braga é o primeiro resultado da Braga25, que consolida um projeto cultural com a cidade e com o território, onde se constrói a cultura com todos os parceiros e agentes culturais. Braga25, abriu a porta da cidade para um novo polo cultural a Norte, promove circuitos menos óbvios e mediatizados e a redefine os espaços museológicos da cidade tendo por base de reflexão o anteprojeto MALHA – Rede de Equipamentos Culturais de Braga (ação 1.3.1 – Conectar – eixo 1.)

Neste sentido, considera-se que a estrutura que melhor pode dar resposta às necessidades do município, da cidade e do território é um museu de estrutura polinucleada que tem por base as reflexões e os princípios dos museus de território. Assim, e indo ao encontro dos princípios definidos pela CCDD-N, o Município propõe o desenvolvimento do Museu de Braga seguindo os princípios dos museus de identidade territorial, e neste caso específico, com uma estrutura polinucleada.



**O Museu de Braga integra a Casa dos Crivos – Galeria Municipal, o Museu da Imagem, o Museu da Fábrica Confiança e o Centro Interpretativo do Romano, permitindo uma abordagem abrangente ao património material e imaterial.** A sua missão centra-se na investigação, preservação e promoção do património cultural do concelho e do “território-museu”, fortalecendo a identidade local e regional e fomentando a democratização cultural. Assume-se como um laboratório de narrativas emergentes para o desenvolvimento territorial, promovendo a participação das comunidades e o cruzamento entre inovação e contemporaneidade.

O Museu de Braga procura implementar uma metodologia de ação no território, colaborativa e participativa envolvendo todos os públicos, desde os mais generalistas ao público especializado. A estrutura polinucleada, em tese, é uma estrutura em rede. Tendo por base esta premissa e a literatura científica da área, entendemos que o Museu de Braga é o promotor da preservação e valorização da memória histórica, mas também é o ativo fundamental na construção da memória coletiva, do presente e do futuro como marca da individualização regional. O modelo de gestão organizacional, polinucleado, suporta-se numa estrutura simples, acessível e de fácil controlo de forma a promover a rentabilidade de recursos técnicos e humanos. O modelo polinucleado dá consistência e estabilidade a uma gestão integrada dos bens culturais da cidade que se encontram sob tutela municipal. A gestão integrada da rede polinucleada do Museu de Braga, numa perspetiva de gestão integrada dos equipamentos, permite um melhor resultado no funcionamento dos equipamentos, na gestão de recursos humanos, e na manutenção técnica e material, originando otimização de recursos e redução de encargos financeiros. Enquanto museu polinucleado, desenvolve uma abordagem integrada e transversal ao património.

O Museu de Braga é, ainda, o promotor de uma Rede de Museus de Braga (RMB), onde se incluem todas as estruturas museológicas da cidade do setor público e privado. A RMB é uma estrutura colaborativa que procura criar sinergias com o tecido museológico da cidade. Simultaneamente, o Museu de Braga é também o promotor para que os seus espaços integram as diferentes Rotas do Norte, nomeadamente a Rota do Romano a Norte, a Rota do Barroco a Norte, a Rota do Património Industrial a Norte e a Rota da Arte e Arquitetura a Norte.

O Museu incentiva a criação artística e a interdisciplinaridade, enquanto preserva e dinamiza o património cultural desenvolvendo a sua atividade na proximidade às indústrias culturais e criativas. O Museu articula curadoria, mediação cultural e redes colaborativas, consolidando-se como um polo de inovação e criatividade. Com programação diversificada e estratégias de cooperação, promove Braga como um centro de referência no panorama museológico, contribuindo para a valorização cultural e territorial.

ASSIM:

I. Perante a ausência de um regulamento vigente, torna-se necessário a elaboração de um Regulamento do Museu de Braga, que constitua a sua base legal, de



forma a regular a estrutura, a gestão, o funcionamento e a normalização dos procedimentos subjacentes à sua atividade;

II. A presente proposta de elaboração do Regulamento do Museu de Braga cumpre os princípios fundamentais da Lei-Quadro dos Museus Portugueses, aprovada pela Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto, que orienta a criação, organização e gestão de museus, sublinhando o seu papel na centralidade da proteção e valorização do património cultural. Complementarmente, articula-se com a Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, que estabelece a Lei de Bases do Património Cultural onde se enfatiza a preservação do património como elemento estruturante da identidade e memória coletiva;

III. Está, pelos aduzidos motivos, fundamentada a necessidade de criação de um Regulamento do Museu de Braga;

IV. O Município está habilitado a regulamentar, ao abrigo do disposto no artigo 241º da CRP;

V. O Município detém atribuições na área do Património, cultura e ciência, nos termos do n.º 2 alínea e) do artigo 23.º do Anexo I à Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na sua atual redação;

Pelo que se propõe:

a. **A aprovação, pelo Executivo Municipal, do início do presente procedimento de elaboração regulamentar**, que deverá posteriormente ser publicitado na Internet, no sítio institucional da CMB, nos termos do disposto no artigo 98º do CPA;

**DOCUMENTO ASSINADO ELETRONICAMENTE**

